

Schutzkonzept Covid-19: Proben

Um zu verhindern, dass unser Verein ein Covid-19-Herd werden könnte und wir infolgedessen die Proben abbrechen müssen, hat der Vorstand ein Schutzkonzept entwickelt. Halte dich unbedingt daran, auch wenn es unangenehm ist. Es ist zu deinem eigenen Schutz, dient aber auch dazu, unser Vereinsleben aufrechterhalten zu können. Wir sind alle gemeinsam dafür verantwortlich, dass alle gesund bleiben und die Proben und Aufführungen stattfinden können. So hilfst du mit:

Generelles:

- Grundsätzlich gelten die jeweils aktuellen Vorgaben des BAG.
- Personen mit Bluthochdruck, Diabetes, Herz-Kreislauf-Erkrankungen, chronischen Atemwegserkrankungen, Krebs, Adipositas oder Erkrankungen & Therapien, die das Immunsystem schwächen, sowie Schwangere gehören zur Risikogruppe. Falls das bei dir zutrifft, entscheidest du selber, bzw. falls du minderjährig bist deine Eltern, ob du am Projekt teilnehmen willst. Mit deiner Unterschrift bestätigst du, dass du über das erhöhte Risiko eines Probenbesuchs informiert wurdest.
- Wenn du dich krank fühlst, bleib zu Hause und kurier dich aus. Melde dich bei Melina ab, damit das Leitungsteam Bescheid weiss. Dies gilt auch, wenn jemand in deinem Haushalt Corona-Symptome zeigt.
- Falls du oder jemand in deinem näheren Umfeld positiv auf Corona getestet wurdest, melde dies umgehend Joëlle sowie Nicole.
- Wir empfehlen dir, die SwissCovid App des Bundes herunter zu laden, um das Contact-Tracing zu vereinfachen.
- Falls du in einem Risikogebiet in den Ferien warst, halte dich an die Quarantänebestimmungen des Bundes und bleib der Probe fern.

Die Infos des BAG findest du hier:

<https://www.bag.admin.ch/bag/de/home/krankheiten/ausbrueche-epidemien-pandemien/aktuelle-ausbrueche-epidemien/novel-cov/empfehlungen-fuer-reisende/quarantaene-einreisende.html>

- Erscheine möglichst schon in Trainingskleidern.
- Unmittelbar vor und unmittelbar nach sowie während den Proben sind Umarmungen und Küssli etc. zu unterlassen. Diese Regel gilt grundsätzlich generell, auch an Bushaltestellen etc. (es handelt sich um eine BAG-Vorschrift!), einfordern können wir die Einhaltung jedoch lediglich auf dem ganzen Gelände des reformierten Kirchgemeindehauses Wipkingen inkl. Abschnitt Rosengartenstrasse sowie auf dem ganzen Gelände des reformierten Kirchgemeindehauses Höngg. Wir appellieren deshalb an deine Eigenverantwortung für die Einhaltung ausserhalb des Geländes.
Begrüssungsvorschlag: Komplette kontaktlos – vielleicht könnt ihr einen Musicalgruss erfinden? ☺ – oder dann mit „Fussschlag“ (wie ein Handschlag aber mit dem Fuss).
- Leider sind unsere Räumlichkeiten zu klein für diese grosse Gruppe. Deshalb gilt drinnen eine ständige Maskenpflicht. Bring also bitte eine Maske mit (brauchst du ja sowieso im ÖV). Für den Notfall werden wir auch noch eine Packung Masken bereitstellen, wir sind aber froh, wenn du deine eigene Maske dabei hast.¹

¹ Wenn es das Wetter und die Umstände erlauben, werden evtl. gewisse Probeeinheiten draussen stattfinden können. Dann gilt eine Abstandsregelung von 2 Armlängen (jede Person kann also mit den Armen um sich herum einen Kreis in die Luft zeichnen und berührt dabei niemanden). Kann dieser Abstand kontinuierlich eingehalten werden (z.B. bei einer Chorprobe), kann auf Masken verzichtet werden. Wird dieser Abstand nicht eingehalten (z.B. bei einer Choreografie oder Szene mit weniger Abstand oder gar Körperkontakt), gilt wieder die Maskenpflicht.

Vor der Probe:

- Wenn du in den Raum kommst, desinfiziere dir die Hände. Desinfektionsmittel stellen wir bereit. Ab dem Betreten des Raumes herrscht Maskenpflicht.
- Trage dich bei Melina in die Anwesenheitsliste ein, damit wir wissen, wer wann in der Probe war.
- Dir wird ein Stuhl im Raum zugewiesen, wo du deine Sachen deponieren kannst. Dieser wird vor und nach der Probe von der Mitgliedervertretung oder Cyril desinfiziert. Bitte warte kurz, wenn der Stuhl neben deinem gerade besetzt ist.

Während der Probe:

- In den Probelokalitäten herrscht Maskenpflicht.
- Teile keine Getränke mit anderen, sondern benutze nur deine eigene Flasche.
- Benutze nur dein eigenes Material. Du hast in jeder Probe deine eigenen Noten, dein eigenes Drehbuch und deine eigenen Stifte dabei. Schreibe dein Material an.
- Der Proberaum wird möglichst häufig gelüftet, mindestens alle 30 Minuten. Hilf mit, daran zu denken.
- Das Klavier hat einen Abstand von 2 Metern zu den Sängern und Sängerinnen.

Diverses:

- Kreativteams: Falls es sich einrichten lässt, entwickelt Szenen und Choreos bereits so, dass die Beteiligten möglichst Abstand halten können. Natürlich wird dies nicht immer möglich sein, aber vielleicht ist es bei der einen oder anderen Szene/Choreografie machbar.
- Probenbesuche: Es ist kein Publikum und somit auch keine Probenbesuche von Freunden oder Verwandten erlaubt. "Unbefugte" werden von der Leitung oder von Cyril weggewiesen.
- Requisiten: Requisiten werden möglichst immer von den gleichen Personen verwendet und vor und nach der Probe desinfiziert.
- Kostüme: Anproben werden auf ein Minimum reduziert. → erst schauen, dann probieren.
- Befolgung des Schutzkonzepts: Die Leitung ist für die Einhaltung der Regeln des Schutzkonzeptes verantwortlich und erinnert die TeilnehmerInnen daran. Den Anweisungen der Leitung ist Folge zu leisten. Falls du dich mehrmals und auch nach Aufforderung nicht an die Regeln hältst, ist die Leitung berechtigt, dich nach Hause zu schicken.

Das sind viele Regeln und wir wissen, dass es kompliziert und unangenehm ist. Leider erfordert die aktuelle Situation aber solche Massnahmen und es ist wichtig, dass wir die Regeln einhalten, um uns und andere zu schützen.

Vielen Dank für deine Mithilfe!



Ich habe das Schutzkonzept gelesen und werde mich daran halten:

Name: _____

Datum: _____

Geburtsdatum: _____

Unterschrift: _____

Unterschrift der Eltern (bei minderjährigen TeilnehmerInnen²): _____

² Stichdatum 17.08.2020 → Geburtsdatum vor oder am 17.08.2002